



CORSO DI FORMAZIONE ONLINE

ESPERIENZE D'ARTE TASCABILI
percorsi di didattica online

a cura di "Senza titolo" e Zebrart
3-5-8 GIUGNO 2020

Tre incontri di formazione online per **insegnanti, educatori museali, storici dell'arte e curiosi** dedicati alla didattica dell'arte e del patrimonio.

Ideati a partire dalla convinzione che il ruolo degli educatori museali sia quello di compiere un'azione pedagogica attraverso la progettazione e la realizzazione di percorsi finalizzati all'arricchimento e alla crescita della persona.

Il digitale è e sarà un mezzo importante ma non sarà l'unico possibile: l'incontro con l'opera d'arte viene ripensato e arricchito da stimoli diversi per ritrovarci ancora una volta davanti alle opere con uno sguardo nuovo.

Ogni incontro - 120 minuti circa - condotto con un **approccio dialogico e partecipativo**, prevede una prima fase introduttiva, una fase di approfondimento della tematica trattata e una fase di sperimentazione live con confronto delle esperienze.

Primo incontro - 3 giugno 2020, ore 17.00

Modulo 1 - Incontri virtuali con...l'arte!

Modulo 2 - Strategie e modelli di didattica dell'arte online

Un incontro formativo suddiviso in due moduli per raccontare l'incontro con l'opera d'arte nell'epoca del virtuale e orientarsi nell'universo digitale. Verranno prese in esame differenti proposte ed esperienze di didattica a distanza dedicate all'arte contemporanea e al patrimonio culturale. Verranno individuate strategie e modelli utili alla progettazione di contenuti didattici digitali da utilizzare a scuola e in differenti contesti educativi. Si concluderà con una breve esperienza pratica utile alla rielaborazione dei contenuti proposti.

Secondo incontro - 5 giugno 2020, ore 17.00

Modulo 1 - L'arte come strumento di apprendimento: percorsi interdisciplinari tra scuola e museo

Modulo 2 - Relazioni amorose: opere e musei di arte contemporanea in Italia

Un incontro formativo suddiviso in due moduli per promuovere l'arte come strumento di apprendimento basato sulla collaborazione e sulla partecipazione attiva di un gruppo nel contesto scolastico ed extrascolastico. Le opere d'arte di cinque musei italiani di contemporanea verranno proposte come ipertesti capaci di favorire riflessioni, relazioni e possibilità interpretative del tempo presente. Verranno condivise esperienze e caratteristiche per comprendere il processo di costruzione di percorsi tematici e interdisciplinari in funzione di un dialogo tra scuola e museo. Si concluderà con una breve esperienza pratica utile alla rielaborazione dei contenuti proposti.

Terzo incontro - 8 giugno 2020, ore 17.00

Modulo 1 - La narrazione come modalità di comunicazione

Modulo 2 - Il pensiero laterale ed altre "stranezze"

Un incontro formativo suddiviso in due moduli per trovare modalità narrative che possano generare nuove possibilità interpretative aperte, molteplici, complesse, inclusive, creative, in dialogo continuo con il mondo e con chi abbiamo di fronte, fornendo strade alternative per meglio orientarsi nel bosco della vita. Ogni oggetto è portatore di storie, anche nascoste e impareremo a trovarle e narrarle, favorendo relazioni, tra il nostro pensiero e quello di chi ci ascolta, tra l'opera d'arte, il libro o qualunque testo che stiamo raccontando. Nel caso dell'arte contemporanea è il pensiero dell'artista, il suo processo creativo che racconteremo. Ogni artista può mostrarci la realtà da un nuovo punto di vista e fornirci strumenti importanti per rileggere il mondo in cui viviamo, riappropriandocene, lontano da luoghi comuni e visioni stereotipate, favorendo il pensiero creativo, laterale, divergente. Si concluderà con una breve esperienza pratica utile alla rielaborazione dei contenuti proposti.

INFO

Il corso si svolgerà online e saranno comunicate le modalità e il link di accesso alla piattaforma via mail, circa un'ora prima dell'inizio del corso.

Al termine dei tre incontri sarà rilasciato un attestato di partecipazione, non spendibile per l'aumento dei crediti in graduatoria sulla piattaforma MIUR.

Il costo del corso (99€ online) è da corrispondere per intero, tramite metodo di pagamento Paypal, entro il 2 giugno. Le istruzioni per effettuare il pagamento saranno inviate via mail a seguito dell'iscrizione.

Per ulteriori chiarimenti o per formalizzare l'iscrizione non esitare a contattarci!

COSTO 99€\3 INCONTRI ONLINE

invece di 149€ in presenza

Iscriviti o chiedi tutte le info inviando una mail a

eduroma@senzaitolo.net

info@zebrart.it

Esperienze d'arte tascabili è un progetto a cura di