

## Raffaello Sanzio e La disputa del Sacramento

Stanza della Segnatura, Stanze Vaticane, Roma



Le dimensioni dell'opera sono notevoli: 5 x 7,7 mt!

La **Disputa del Sacramento** è il primo affresco eseguito da Raffaello nella **Stanza della Segnatura**. Il tema principale è il rapporto tra la **Chiesa militante**, formata dalla comunità di fedeli in Terra (ordine inferiore), e **Chiesa trionfante**, formata dai Santi in Paradiso (ordine superiore).

La **Chiesa trionfante** è rappresentata da Cristo, avvolto dalla luce, con accanto Maria e Giovanni Battista. Serafini e Cherubini si trovano poco più in alto, ai lati. Perfettamente allineati, troviamo in basso la **colomba** che rappresenta lo **Spirito Santo** e, in alto, il **Padre**.

L'impostazione a **semicerchio** rende perfettamente l'idea di un dibattito, in cui ogni personaggio esprime le proprie idee.