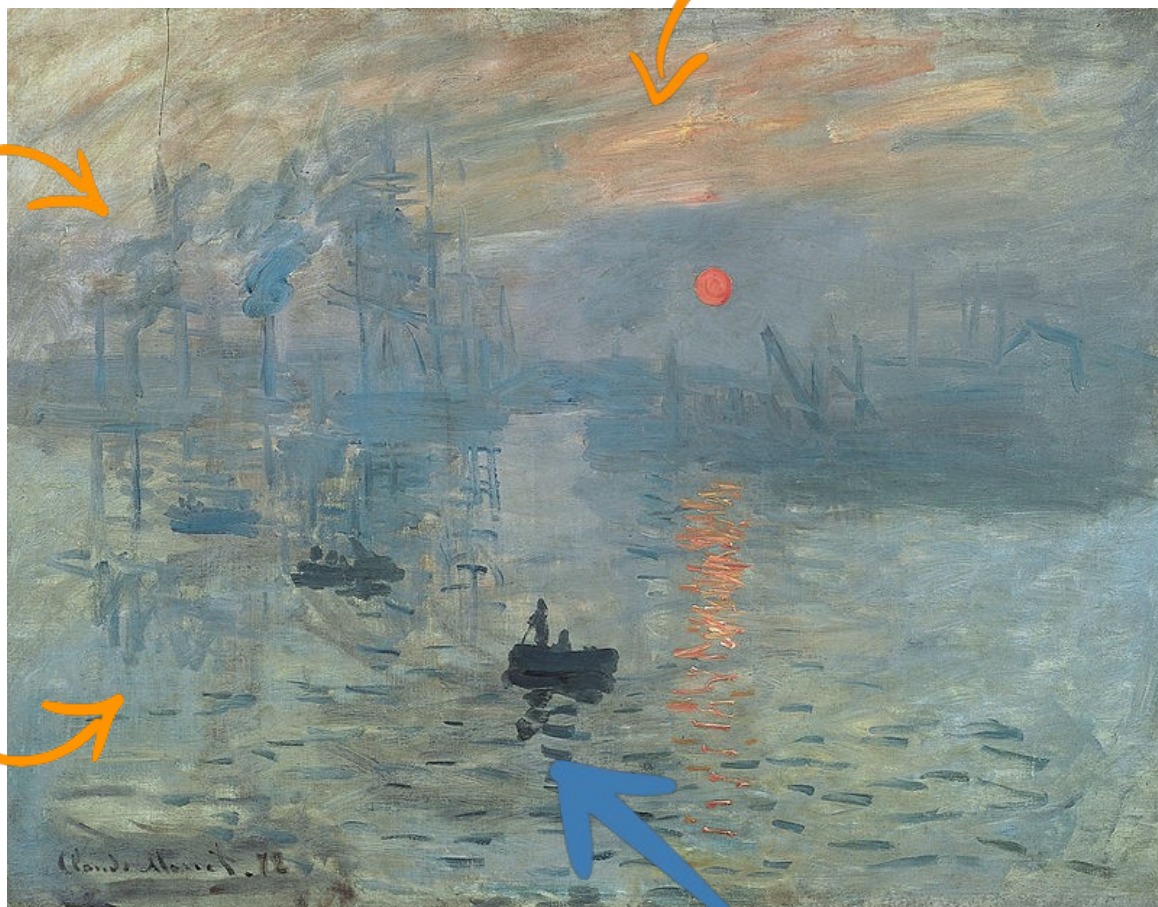


Spiegazione di *Impressione, levar del sole*

Claude Monet (1872)

L'opera raffigura il **porto di Le Havre all'alba**: secondo uno studioso americano il dipinto riproduce l'atmosfera delle 7.35 del mattino in una mattina d'inverno... Non sapremo mai se ciò corrisponde al vero, ma di certo la teoria è suggestiva :)

La **protagonista** dell'opera è la **luce** che filtra lentamente attraverso il cielo plumbeo irradiando di un pallido arancione le acque del porto.



Sullo sfondo il **paesaggio urbano** è appena abbozzato e non siamo in grado di riconoscerne tutti i particolari.

Guarda in che modo il pittore rende la **superficie dell'acqua**: le pennellate sono tocchi di colore puro e, grazie a tonalità diverse, Monet se ne serve sia per le increspature che per indicare i riflessi del sole.

Due piccole imbarcazioni solcano le acque: vengono rese da pennellate di colore puro e non ci appaiono nitidamente perché avvolte dalla foschia del mattino.

Il cielo e il mare hanno tonalità molto simili: la bravura di Monet consiste anche nel gestire superbamente il passaggio dalla notte all'alba e nell'abbozzare i contorni di una città che sembra lontana, silenziosa e ancora avvolta nel sonno.