

Trova l'opera al Museo!

Cavallo + cavaliere + caseggiato, 1913-1914.



L'artista cerca di esprimere il movimento: il cavallo e il cavaliere sono in primo piano, si dilatano anche oltre la cornice. Le case semplificate come delle forme geometriche sono invece sullo sfondo. Tutte le figure sono realizzate con la forza dei colori caldi e freddi. L'opera fu presentata nella prima mostra di pittura Futurista.



Umberto Boccioni (1882-1916)

Nasce a Reggio Calabria, ma vive con la famiglia in molte città diverse. A Roma conosce G. Balla che sarà il suo maestro. Dopo Francia e Russia, si stabilisce a Milano. Dal 1909 aderisce al Futurismo, diventandone uno dei protagonisti!

E ora tocca a te!

Hai lo spazio per prendere appunti o per disegnare l'opera.

