

## La mitologia spiegata ai ragazzi:

### *Apollo insegue Dafne di Tiepolo!*



**Obiettivi:** saper analizzare un'opera d'arte nelle sue componenti formali e stilistiche, stimolare la formazione di collegamenti interdisciplinari.

**Contenuti:** Analisi dell'opera *Apollo insegue Dafne* di Tiepolo.

### Qualche consiglio dalla National Gallery of Art!

#### *Domande utili per procedere con l'analisi dell'opera!*

- Osserva attentamente il paesaggio: sei in grado di capire che tipo di ninfa è Dafne? (*Ninfa della montagna*)
- Quale momento della storia di Apollo e Dafne Tiepolo ha scelto di rappresentare? (*Il momento in cui Daphne si sta trasformando in un albero*)
- Come facciamo a sapere che Dafne si sta trasformando in un albero? (*Le dita sono diventati rami, la gamba sinistra è piantata nel terreno come un tronco d'albero, il collo sembra essersi ispessito come corteccia legnosa*)
- Perché pensi che Tiepolo abbia dipinto proprio questo momento?
- Tiepolo dipinge Apollo incoronato d'alloro per identificarlo. Perché l'alloro diventa il simbolo di Apollo? (*La corona d'alloro in testa si riferisce a Dafne che per causa sua che si trasformò in un albero di alloro*)
- Quando gli artisti usano linee orizzontali e verticali, i loro dipinti spesso sembrano molto stabili. Date un'occhiata alle linee in questo dipinto: come le descriveresti? (*Le figure appaiono come se fossero sul punto di muoversi, Tiepolo infatti utilizza linee diagonali e curve che conferiscono una certa dinamicità al dipinto*)
- Perché Cupido si nasconde? (*Cupido ha colpito Apollo con la sua freccia facendo innamorare Apollo di Dafne, la quale però non lo ama a sua volta*)
- Perché Cupido ha colpito Apollo con la sua freccia?
- Immagina di essere Cupido: avresti fatto la stessa scelta? Perché?
- Se fossi Apollo come ti saresti comportato? Avresti gestito la situazione in modo diverso?