

Giotto a Padova: la Cappella degli Scrovegni



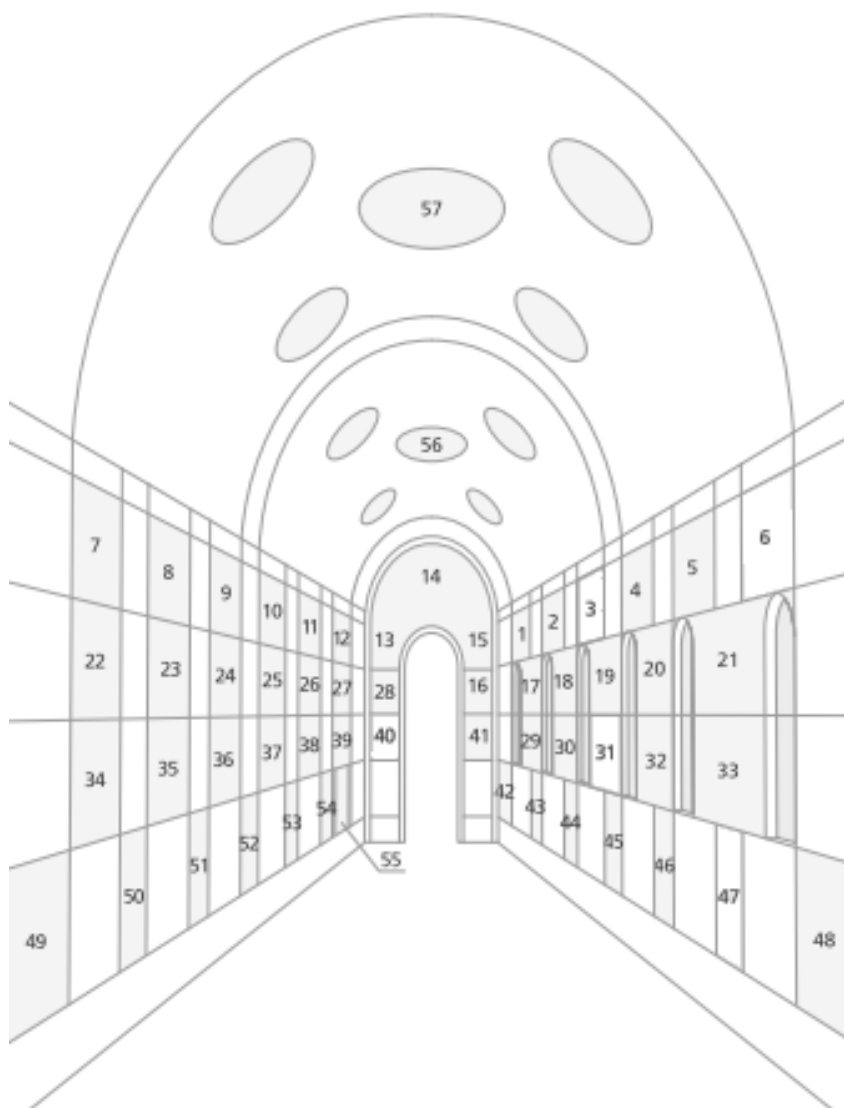
Contenuto: La Cappella degli Scrovegni: il progetto, gli affreschi. **Obiettivi:** Saper descrivere la struttura della Cappella degli Scrovegni e individuare gli episodi principali del ciclo pittorico.

Enrico Scrovegni, uno dei più ricchi e potenti banchieri e prestatori di denaro di Padova, **commissionò a Giotto la realizzazione della Cappella privata** della famiglia Scrovegni.

Giotto lavorò alla realizzazione del ciclo pittorico **fra il 1303 e il 1305**.

La struttura della piccola Cappella è molto semplice: un'unica navata coperta da una volta a botte dove il grande pittore fiorentino affrescò un cielo azzurro pieno di stelle.

Partendo dall'alto (vedi la numerazione nella figura) ci sono rappresentate le *Storie di San Gioacchino e Anna*, le *Storie della Vergine* e le *Storie di Gesù*. Ci sono poi altri motivi decorativi come i *Coretti* e le *Allegorie di Vizi e Virtù*.



E ora tocca a te!



Colora i numeri corrispondenti agli affreschi e scopri dove sono posizionati nella Cappella degli Scrovegni!

- 13. L'angelo nunziante
- 14. La missione dell'annuncio a Maria
- 15. Vergine annunciata
- 16. Visitazione
- 17. Natività e annuncio dei pastori
- 18. L'Epifania