

## Mi ritraggo... mi riconosco e tu?

### A CHI CI RIVOLGIAMO?

Bambini tra i 5 e i 10 anni

### OBIETTIVI

Favorire la conoscenza dell'arte contemporanea attraverso l'analisi di opere d'arte, in particolare di ritratti e autoritratti

### METODOLOGIA

La metodologia applicata è di tipo esperienziale. L'attività è progettata con una fase dedicata all'accoglienza e alla presentazione della tematica, una fase esplicativa con letture interattive, esperienze visive e tattili, a seguire la parte propriamente laboratoriale, in cui i bambini guidati dagli operatori sono stimolati nello sperimentare la tecnica o il materiale presentato. I bambini saranno guidati all'analisi figurativa delle opere presentate e stimolati alla verbalizzazione, all'esposizione delle proprie sensazioni ed emozioni. Saranno guidati attraverso l'uso della prospettiva intuitiva, con le forme che cambiano al variare del punto di vista.

### LABORATORIO DIDATTICO

L'attività laboratoriale si compone di due fasi:

- Presentazione delle opere, spiegazione e dialogo critico. Per questo laboratorio si è scelto di presentare una carrellata di ritratti: a partire dai ritratti dei duchi di Montefeltro di Piero della Francesca, si passa poi a Van Gogh, Picasso, Ontani, Opalka. Si insisterà sulla scomposizione cubista per favorire l'attività.
- Momento pratico: i bambini avranno a disposizione delle foto e procederanno a scomporre i volti e ricomporli in chiave cubista, sarà poi il loro turno! Proveranno a rappresentarsi con le prospettive diverse, stimolati nella conoscenza delle forme assunte dalle varie parti del corpo al variare dei punti di vista.

Al termine dell'attività può essere previsto un momento ludico in cui i bambini dovranno riconoscere i ritratti cubisti.

### MATERIALI

- carta
- matite
- stampe con foto di primi piani, di fronte e di profilo
- colla
- forbici
- pastelli o colori a cera

### Per ulteriori informazioni:

[www.zebrart.it](http://www.zebrart.it)

e. [info@zebrart.it](mailto:info@zebrart.it)