

#ZEBRADOSSIER

SCHEDE DIDATTICHE DI ARTE E IMMAGINE

Estate in arte

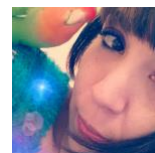
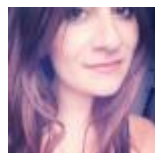
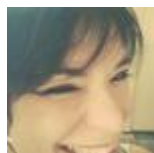


Zebrart.it
L'arte non solo in bianco e nero!

Chi è Zebrart.it?

Zebrart.it è uno spazio web dove si parla, si scrive e ci si confronta su temi relativi alla didattica e all'arte. Il progetto, ideato da due storiche dell'arte contemporanea, vede ad oggi il coinvolgimento di altri operatori, esperti e blogger.

Nel blog, alla sezione Zebraprintable, potete scaricare gratuitamente tante altre attività da stampare!



#Zebradossier: percorsi operativi nell'arte !

I nostri dossier nascono dall'esigenza di voler fornire agli insegnanti un supporto nella progettazione delle attività didattiche artistiche attraversando temi e tecniche della storia dell'arte con un linguaggio semplice e con tante idee originali!

Questo dossier è progettato per le scuole primarie ed è composto di 6 schede. Ognuna di esse unisce conoscenze di storia dell'arte a percorsi interdisciplinari sul tema dell'Estate.

L'obiettivo è quello di promuovere l'apprendimento di alcune tecniche e movimenti artistici stimolando, al contempo, la creatività dei bambini.

Tutte le schede didattiche operative fotocopiable per la classe hanno indicati *Contenuti* e *Obiettivi* che guideranno l'insegnante nella scelta dell'attività da proporre.

L'autore di questo #zebradossier



Silvia Andreozzi

Storica dell'arte
contemporanea e blogger

Informazioni e contatti

Per **maggiori** informazioni puoi scriverci all'indirizzo mail info@zebrart.it

Vienici a trovare sul sito www.zebrart.it e seguici sui social!

Un mare... di mosaico



Contenuti: la tecnica del mosaico, le sue origini e le opere musive dell'antica Roma.

Obiettivi: saper leggere l'opera d'arte, identificare i soggetti e riprodurre la tecnica del mosaico.

Il mosaico: una tecnica molto antica

Il mosaico è una tecnica artistica che ha origini molto antiche: giù i Sumeri nel 3000 a.C erano soliti abbellire le costruzioni ma anche i vasi e gli oggetti di uso quotidiano inserendo dei tasselli di pietra, terracotta o madreperla per formare dei motivi geometrici. I Greci perfezionarono la tecnica usando scaglie di pietra preziosa. Nel mondo dei Romani il mosaico, molto spesso in bianco e nero, era usato soprattutto per la pavimentazione di terme ed edifici pubblici (foro, mercato) ma anche di abitazioni private.



Scena marina, Mosaico della fine II secolo a.C, Centrale Montemartini, Roma (ritrovamento avvenuto nel 1888).



Lo sapevi che...

Il termine "mosaico" in latino *opus musivum* indicava l'opera delle Muse. Infatti spesso i mosaici erano usati per abbellire le grotte dedicate alle Ninfe o alla Muse.

Ora provo io!

In un foglio disegna anche tu una scena marina: pesci, alghe, molluschi. Ritaglia dei cartoncini colorati per formare le tessere quadrate del tuo mosaico... e ora incollale una vicina all'altra per colorare il tuo disegno! Buon divertimento!

Frutti e ritratti d'estate

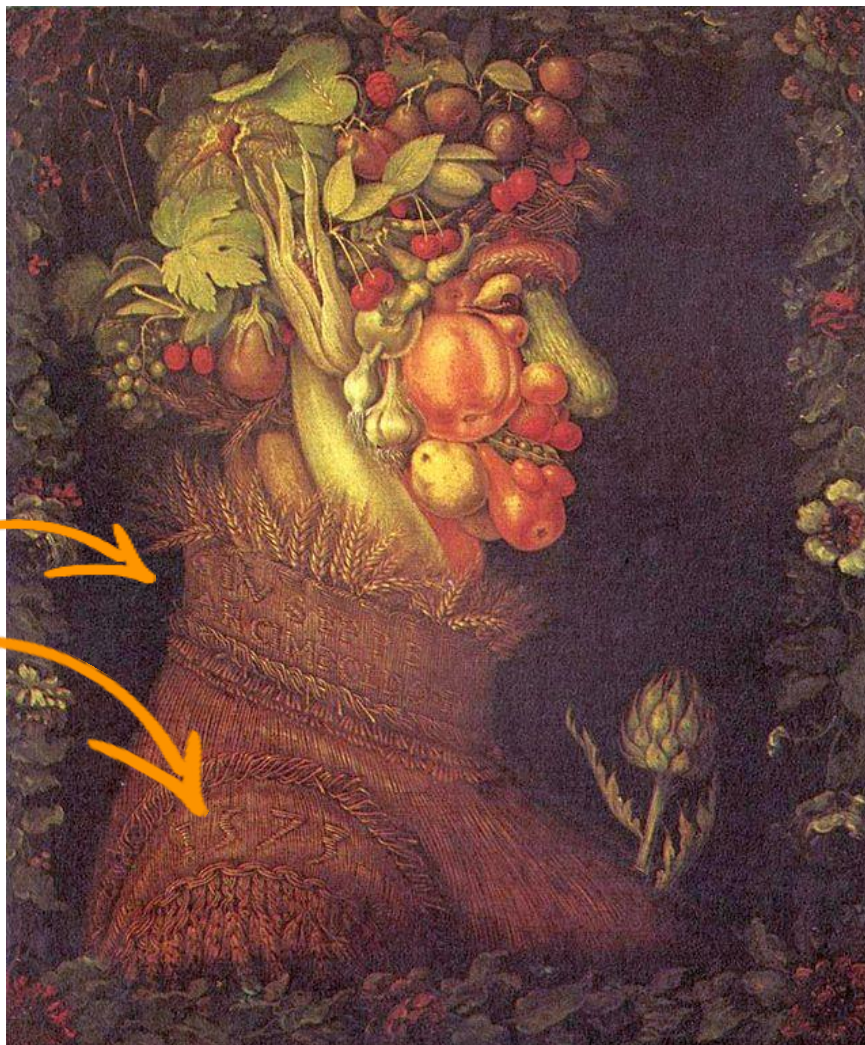


Contenuti: Arcimboldo e la rappresentazione allegorica della stagione estiva

Obiettivi: riconoscere e rappresentare i frutti dell'estate

Un ritratto di frutta e verdura!

Giuseppe Arcimboldo ha dipinto le *Quattro Stagioni*, immaginandole tutte donne. Ogni stagione ha il volto composto da fiori e frutti della stagione che rappresenta!



Lo sapevi che...

Tra gli intrecci del vestito si legge il nome dell'artista GIUSEPPE ARCIMBOLDO e la data dell'opera: 1573!

Arcimboldo, *Estate*, 1573.

Osserva il dipinto e completa.

L'Estate di Arcimboldo: i frutti della terra.

L'Estate è una bella signora con il naso di _____ e una guancia vellutata di _____. Si orna con orecchini fatti di _____ e con capelli di _____, _____, _____. Il suo elegante vestito è un sapiente intreccio di _____. Che bella l'Estate e che buoni i suoi frutti!

Arte e poesia d'estate!



Contenuti: la rappresentazione delle notti d'estate in pittura e poesia.

Obiettivi: saper leggere l'opera d'arte e saper descrivere un paesaggio notturno.



V. Van Gogh, *Campo di grano con corvi*, 1890.

Estate

Ar dono i seminati,
scricchiola il grano,
insetti azzurri cercano ombra,
toccano il fresco.

E a sera
salgono mille stelle fresche
verso il cielo cupo.
Son lucciole vagabonde.
crepita senza bruciare
la notte dell'estate.

(P.Neruda)

Leggi, osserva e completa

**Che cosa ha rappresentato
Van Gogh nel quadro?**

Quali colori ha usato?

Ora provo io!

Una sera d'estate mi affaccio dalla finestra e vedo...

Tutti al mare... di corsa!



Contenuti: la rappresentazione del movimento nella pittura Futurista.

Obiettivi: saper rappresentare il movimento di un oggetto mediante l'utilizzo di linee e colori.



G. Balla, *Linee forza di mare*, 1919

Il futurismo

Il futurismo è un movimento artistico italiano. I pittori futuristi erano molto affascinati dal movimento naturale, come quello del mare o del vento, e dal movimento artificiale, come quello delle macchine e delle automobili. Per questo motivo cercarono di rappresentare nelle loro opere la velocità.

Avevi mai visto....

Il retro di un'opera d'arte?

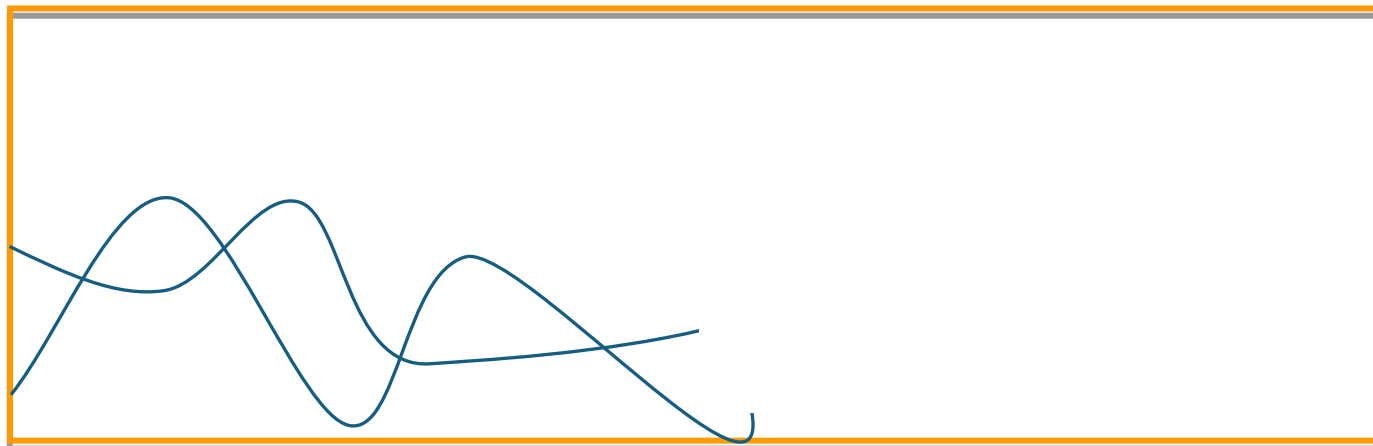
Ecco quello di *Linee forza di mare* del 1919:

puoi leggere anche il titolo!



Ora provo io!

Continua a disegnare le linee delle onde del mare che si intrecciano e ricorda di colorare tutti gli spazi che si sono formati con diverse sfumature del blu. Usa il giallo per la sabbia del fondale!



Un mare di modi per rappresentare il mare!



Contenuti: l'arte contemporanea e l'utilizzo di linguaggi e materiali non convenzionali.

Obiettivi: saper osservare le opere d'arte contemporanea, individuare i materiali e il linguaggio.

Rappresentare il mare... ma come?

Non solo con un disegno! L'artista Pino Pascali ha dato creato una particolare rappresentazione del mare con l'opera *32 mq di mare circa* del 1967. Che cosa notate? Di quali materiali è fatta quest'opera d'arte? L'opera è composta da vasche di alluminio che contengono dell'acqua colorata in diverse sfumature di blu e pensate... il mare ora è nel museo!



P. Pascali, *32 mq di mare circa*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma.



Lo sapevi che...

L'arte contemporanea è l'arte dei nostri giorni e convenzionalmente appartengono ad essa tutte le opere che sono state realizzate dal 1950 fino ad oggi! L'arte contemporanea è caratterizzata dall'utilizzo di materiali anomali per un'opera d'arte: non solo pennelli, tempera, tela e marmo o pietra per le sculture, ma anche materiali naturali (legno, foglie, sabbia, spezie) e artificiali (alluminio, neon, plastica).

Ora provo io!

Usando materiali di riciclo come plastica, carta di giornale, tappi di sughero ecc. prova a rappresentare il mare! Buon lavoro ;)

Giochi d'estate: costruire una barchetta!

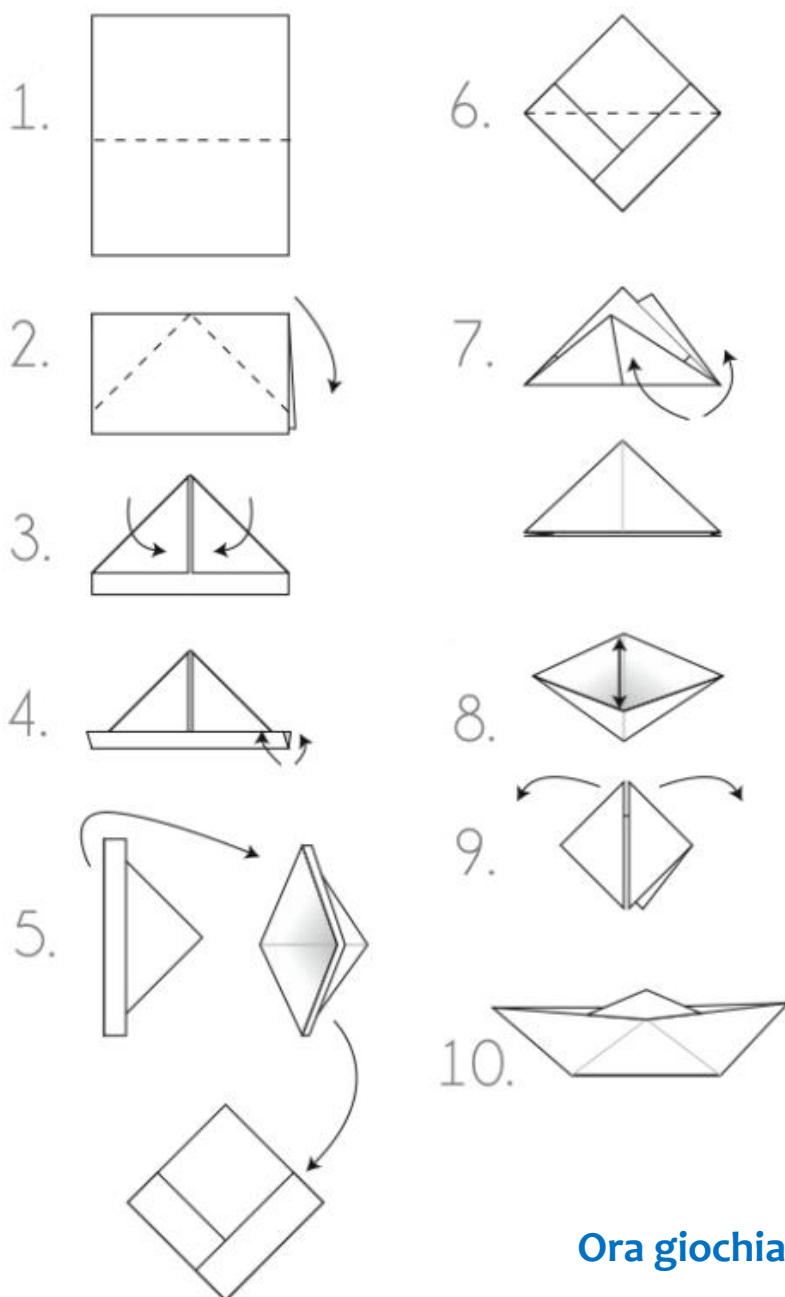


Contenuti: come si costruisce una barchetta di carta.

Obiettivi: saper costruire un origami seguendo le istruzioni date e inventare giochi.

Sai costruire una barchetta di carta? Proviamoci insieme!

Ti servirà solo un foglio di carta. Segui le istruzioni e costruisci la tua barchetta.



Ora giochiamo!

Con le barchette di carta si possono fare tantissimi giochi. Te ne suggerisco uno!

“Soffia il vento, soffia”: disponete le vostre barche su una linea di partenza. Quando la mamma o la maestra diranno “soffia vento, soffia” i giocatori inizieranno a soffiare per far navigare la propria barchetta lungo un percorso stabilito. Al segnale di stop, vince chi ha portato più avanti la barca.